



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

PROFESSORA: ACCACIA ANDREZZA DE ARAUJO VICENTE TURMA: INFANTIL 2 D-F

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

OLÁ FAMÍLIA!

NA FÁBULA DA CIGARRA E DA FORMIGA, PODEMOS OBSERVAR O PASSAR DO TEMPO POR MEIO DAS ESTAÇÕES DO ANO (PRIMAVERA, VERÃO, OUTONO E INVERNO), NO QUAL A FORMIGA TRABALHADORA CARREGA FOLHAS DURANTE TODA A PRIMAVERA E VERÃO PARA GARANTIR O ALIMENTO NO INVERNO, NO QUAL, O FRIO GERA ESCASSEZ DE ALIMENTO, ENQUANTO A CIGARRA SE DIVERTE DURANTE AS ESTAÇÕES MAIS QUENTES E QUASE MORRE QUANDO O FRIO CHEGA. NÓS, SER HUMANO PODE APRENDER MUITO COM O TRABALHO DA FORMIGA, QUANDO VEMOS DURANTE O CALOR, AS FORMIGAS TRABALHANDO, PODEMOS DEDUZIR QUE O INVERNO SERÁ RIGOROSO. DURANTE AS AULAS DESSA SEMANA, IREMOS UM POUCO MAIS A FUNDO NO TRABALHO DA FORMIGA. VAMOS LÁ!

O QUE VAMOS ESTUDAR?

SABERES E CONHECIMENTOS

- **CUIDADOS COM A ORGANIZAÇÃO DO AMBIENTE.**
- **PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.**
- **MEIOS DE TRANSPORTES.**
- **REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS.**
- **MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.**
- **HÁBITOS ALIMENTARES DE HIGIENE E DESCANSO.**
- **CUIDADOS COM A SAÚDE.**
- **SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.**
- **ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E CULTURAL.**
- **CANTO.**
- **SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.**
- **ÓRGÃOS DOS SENTIDOS.**
- **DIVERSIDADE MUSICAL DE VÁRIAS CULTURAS, LOCAIS,**



ROLÂNDIA	<p>REGIONAIS E GLOBAIS.</p> <ul style="list-style-type: none">• RIMAS E ALITERAÇÕES.• ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.• CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS.• VIVÊNCIAS CULTURAIS: HISTÓRIAS, FILMES OU PEÇAS TEATRAIS.• RELAÇÃO ENTRE IMAGEM E NARRATIVA.• PRODUÇÃO GRÁFICA.• GÊNEROS E SUPORTES DE TEXTO.• ÓRGÃOS DO SENTIDO.• CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS.• SERES VIVOS.• ESPAÇO FÍSICO E OBJETOS.• CONTAGEM ORAL.• NÚMERO E QUANTIDADE.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>O EU O OUTRO E NÓS</p> <p>(EI02EO01) DEMONSTRAR ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE NA INTERAÇÃO COM CRIANÇAS E ADULTOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE TAREFAS DE ORGANIZAÇÃO DO AMBIENTE. <p>(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• EXPRESSAR SUAS EMOÇÕES E SENTIMENTOS DE MODO QUE SEUS HÁBITOS, RITMOS E PREFERÊNCIAS INDIVIDUAIS SEJAM RESPEITADAS NO GRUPO EM QUE CONVIVE.• PARTICIPAR DE MOMENTOS DE ESCOLHA MANIFESTANDO INTERESSE E CURIOSIDADES. <p>(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• CONHECER E NOMEAR OS DIFERENTES MEIOS DE TRANSPORTES E SUAS CARACTERÍSTICAS. <p>(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.</p> <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO



ROLÂNDIA

ENTRE O PROFESSOR/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA.

CORPO GESTO E MOVIMENTO**(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.**

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COM CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS.

(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.

- DESLOCAR-SE EM AMBIENTES LIVRES OU PASSANDO POR OBSTÁCULOS QUE PERMITAM PULAR, ENGATINHAR, CORRER, LEVANTAR, SUBIR, DESCER, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

(EI02CG04) DEMONSTRAR PROGRESSIVA INDEPENDÊNCIA NO CUIDADO DO SEU CORPO.

- EXPERIMENTAR ALIMENTOS DIVERSOS.
- VIVENCIAR PRÁTICAS QUE DESENVOLVAM BONS HÁBITOS ALIMENTARES: CONSUMO DE FRUTAS, LEGUMES, SALADAS E OUTROS.

(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.

- PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR, RECORTAR UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS E SUPORTES.
- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O RASGAR, O ENROLAR E O AMASSAR.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.**

- COMPLETAR MÚSICAS CONHECIDAS COM PALAVRAS, ONOMATOPEIAS E OUTROS SONS.

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE



ROLÂNDIA

MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TINTAS, TAMPINHAS, ARGILA, MASSA DE MODELAR E OUTROS.
- MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.

(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

- PERCEBER SONS DA NATUREZA: BARULHO DE ÁGUA/ CHUVA, CANTO DE PÁSSARO, RUÍDOS E SONS DOS ANIMAIS, DENTRE OUTROS.
- REPRODUZIR SONS OU CANÇÕES CONHECIDAS E USAR EM SUAS BRINCADEIRAS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.

- EXPLORAR E BRINCAR COM A LINGUAGEM, CRIANDO SONS E RECONHECENDO RIMAS E ALITERAÇÕES.
- CONHECER TEXTOS POÉTICOS E CANTIGAS DE RODA TÍPICOS DA SUA CULTURA.

(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).

- FAZER USO DE DIFERENTES TÉCNICAS, MATERIAIS E RECURSOS GRÁFICOS PARA PRODUIR ILUSTRAÇÕES.

(EI02EF05) RELATAR EXPERIÊNCIAS E FATOS ACONTECIDOS,



ROLÂNDIA

HISTÓRIAS OUVIDAS, FILMES OU PEÇAS TEATRAIS ASSISTIDOS.

- PARTICIPAR DE RELATOS DE ACONTECIMENTOS VIVIDOS, OBSERVADOS EM HISTÓRIAS, FILMES OU PEÇAS TEATRAIS.

(EI02EF06) CRIAR E CONTAR HISTÓRIAS ORALMENTE, COM BASE EM IMAGENS OU TEMAS SUGERIDOS.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES EM QUE É CONVIDADO A CONTAR OU CRIAR HISTÓRIAS COM OU SEM APOIO DE IMAGENS, FOTOS OU TEMAS DISPARADORES.

(EI02EF07) MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS, DEMONSTRANDO RECONHECER SEUS USOS SOCIAIS.

- PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS QUE UTILIZEM COMO RECURSO OS PORTADORES TEXTUAIS COMO FONTE DE INFORMAÇÃO: REVISTAS, JORNAIS, LIVROS, DENTRE OUTROS.

(EI02EF08) MANIPULAR TEXTOS E PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA PARA AMPLIAR SEU CONTATO COM DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS (PARLENDAS, HISTÓRIAS DE AVENTURA, TIRINHAS, CARTAZES DE SALA, CARDÁPIOS, NOTÍCIAS ETC.).

- VIVENCIAR EXPERIÊNCIAS LÚDICAS EM CONTATO COM DIFERENTES TEXTOS.
- PARTICIPAR DE ATIVIDADES DE CULINÁRIA FAZENDO USO DE LIVROS DE RECEITAS. ETC.

(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PRA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.

- REGISTRAR VIVÊNCIAS EM DIFERENTES SUPORTES: PAPEL, PAPELÃO, PLÁSTICOS, DENTRE OUTROS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).**

- IDENTIFICAR E MANUSEAR ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E



ROLÂNDIA

OBJETOS PRODUZIDOS PELO HOMEM.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES MISTURANDO AREIA E ÁGUA, DIVERSAS CORES DE TINTA E EXPLORANDO ELEMENTOS DA NATUREZA COMO: TERRA, LAMA, PLANTAS, ETC.

(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.

- PERCEBER-SE ENQUANTO PARTE INTEGRANTE DO MEIO AMBIENTE.
- CONHECER OS ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E HABITAT.

(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).

- MANIPULAR, EXPERIMENTAR E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTO DE SI E DOS OBJETOS.

(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES EM QUE O(A) PROFESSOR(A) NOMEIA OS ATRIBUTOS DOS OBJETOS DESTACANDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.

(EI02ET06) UTILIZAR CONCEITOS BÁSICOS DE TEMPO (AGORA, ANTES, DURANTE, DEPOIS, ONTEM, HOJE, AMANHÃ, LENTO, RÁPIDO, DEPRESSA, DEVAGAR).

- BRINCAR NO ESPAÇO EXTERNO EXPLORANDO DIVERSOS MOVIMENTOS CORPORAIS E EXPERIMENTANDO DIFERENTES NÍVEIS DE VELOCIDADES.
- EXPLORAR DIFERENTES INSTRUMENTOS DE NOSSA CULTURA QUE USAM NÚMERO, GRANDEZAS E MEDIDAS DE TEMPO, EM CONTEXTOS SIGNIFICATIVOS COMO: CALENDÁRIO, TERMÔMETRO, BALANÇA, RELÓGIO, AMPULHETA, ÁBACO, CALCULADORA ETC.

(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, PESSOAS, LIVROS ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS.

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A RECITAÇÃO



ROLÂNDIA	<p>DA SEQUÊNCIA NUMÉRICA POR MEIO DE CANTIGAS, RIMAS, LENDAS E OU PARLENDAS.</p> <p>(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS ETC.)</p> <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O REGISTRO DE QUANTIDADES DE FORMA CONVENCIONAL E NÃO CONVENCIONAL EM JOGOS, BRINCADEIRAS E SITUAÇÕES DO COTIDIANO.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p style="text-align: center;">SEGUNDA FEIRA – 23/08/2021</p> <p style="text-align: center;">CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</p> <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF06) CRIAR E CONTAR HISTÓRIAS ORALMENTE, COM BASE EM IMAGENS OU TEMAS SUGERIDOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE SITUAÇÕES EM QUE É CONVIDADO A CONTAR OU CRIAR HISTÓRIAS COM OU SEM APOIO DE IMAGENS, FOTOS OU TEMAS DISPARADORES. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).</p> <ul style="list-style-type: none">• IDENTIFICAR E MANUSEAR ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E OBJETOS PRODUZIDOS PELO HOMEM. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O RASGAR, O ENROLAR E O AMASSAR. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p>



ROLÂNDIA

(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

- REPRODUZIR SONS OU CANÇÕES CONHECIDAS E USAR EM SUAS BRINCADEIRAS.

METODOLOGIA:

- ROTINA: INICIARÃO A AULA COM MASSA DE MODELAR, NO QUAL SERÃO INCENTIVADOS A REALIZAR MOVIMENTOS MANUAIS CIRCULARES QUE ALARGARÃO A MOTRICIDADE FINA E A CRIATIVIDADE, CRIANDO ELEMENTOS COMO OS BICHINHOS DE JARDIM JÁ ESTUDADOS ANTERIORMENTE, ALÉM DA FORMIGA E A CIGARRA, BICHINHOS DE JARDIM QUE ESTÃO EM PESQUISA.
- APÓS, FARÃO A MUSICALIZAÇÃO COM CANÇÕES E GESTOS QUE LEMBRAM BICHINHOS DE JARDIM, ASSIM INTRODUZINDO A AULA DE FORMA LÚDICA E EXPANDINDO OS MOVIMENTOS MOTORES AMPLOS. (BORBOLETINHA, DONA ARANHA, MINHOCA ME DA UMA BEIJOCA, VEM CÁ BIDU, 3 RATINHAS, LÁ VEM O CROCODILO).
- OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA DESENHARÁ NO QUADRO JUNTAMENTE COM O DIA, MÊS E ANO. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.
- DEPOIS, PARTICIPARÃO DA CHAMADINHA COM CRACHÁ, VERIFICANDO E ASSIMILANDO A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO, BEM COMO, A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO DA PROFESSORA E DOS DEMAIS COLEGAS.
- EM SEGUIDA, MELHORARÃO A ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO COM A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA “A FORMIGA E O GRÃO DE TRIGO” DO VARAL DE HISTÓRIAS.

PROPOSTAS DE ATIVIDADES

- **ATIVIDADE 1:** AGORA, A PARTIR DE IMAGENS DA FÁBULA “A CIGARRA E A FORMIGA”, IRÃO A SEU MODO, RELEMBRAR E



ROLÂNDIA

RECONTAR A FÁBULA, RELACIONANDO ASSIM, AS CENAS DAS IMAGENS COM MOMENTOS DA HISTÓRIA. DESSA FORMA, ALÉM DE MELHORAR A EXPRESSÃO ORAL, DESENVOLVERÃO A ORDENAÇÃO LÓGICA DE CENAS E PENSAMENTOS.

- **ATIVIDADE 2:** APÓS, IRÃO AO ENTORNO DO CMEI OU NO JARDIM OU QUINTAL COLHER FOLHAS PARA A REALIZAÇÃO DA PRÓXIMA ATIVIDADE, ASSIM, TENDO CONTATO COM OBJETOS DO MEIO NATURAL COMO OS ELEMENTOS ADVINDOS DA NATUREZA.
- **ATIVIDADE 3:** DEPOIS, RASGARÃO AS FOLHAS COLHIDAS E COLARÃO OS PEDACINHOS NO CAMINHO, FAZENDO COM QUE A FORMIGA ENCONTRE O FORMIGUEIRO. ASSIM, DESENVOLVERÃO A MOTRICIDADE FINA COM O MOVIMENTO DO RASGAR E APRENDERÃO QUE AS FORMIGAS ARMAZENAM AS FOLHAS COLHIDAS NO FORMIGUEIRO. (ATIVIDADE REMOTA).
- **ATIVIDADE 4:** POR ÚLTIMO, CANTARÃO A CANÇÃO “A FORMIGUINHA CORTA FOLHA E CARREGA” ENQUANTO BRINCAM BUSCANDO E OBSERVANDO AS FORMIGAS E SEU TRABALHO NO SOLÁRIO. DESSA FORMA, VINCULARÃO O CANTO AO ASSUNTO PESQUISADO.
- LINK DA HISTÓRIA “A FORMIGA E O GRÃO DE TRIGO”:
https://www.youtube.com/watch?v=DCQaQVEOreU&ab_channel=VaraIdeHist%C3%B3rias
- LINK DA FÁBULA “A CIGARRA E A FORMIGA”
https://www.youtube.com/watch?v=weN2CNidW74&ab_channel=Faf%C3%A1contahist%C3%B3rias
- LINK DA CANÇÃO “A FORMIGUINHA CORTA FOLHA E CARREGA”:
https://www.youtube.com/watch?v=6ptZr8UC-bo&ab_channel=QUELLYSILVADicasparaoDepartamentoInfantil

TERÇA FEIRA 24/08/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS



ROLÂNDIA

ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETES (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES MISTURANDO AREIA E ÁGUA, DIVERSAS CORES DE TINTA E EXPLORANDO ELEMENTOS DA NATUREZA COMO: TERRA, LAMA, PLANTAS, ETC.

(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.

- CONHECER OS ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E HABITAT.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).

- FAZER USO DE DIFERENTES TÉCNICAS, MATERIAIS E RECURSOS GRÁFICOS PARA PRODUZIR ILUSTRAÇÕES.

O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI02EO01) DEMONSTRAR ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE NA INTERAÇÃO COM CRIANÇAS E ADULTOS.

- PARTICIPAR DE TAREFAS DE ORGANIZAÇÃO DO AMBIENTE.

METODOLOGIA:

- **ROTINA:** INICIARÃO A AULA COM DESENHOS DA FORMIGA E DA CIGARRA NO QUADRO INDIVIDUAL E GIZ ESCOLAR, EXPRESSANDO GRAFICAMENTE SEUS CONHECIMENTOS E APRIMORANDO O PROCESSO DA ESCRITA.
- APÓS, FARÃO A MUSICALIZAÇÃO COM FITAS E TECIDOS E CANÇÕES GRAVADAS, EXPRESSANDO-SE COM GESTOS E MELHORANDO A MOTRICIDADE AMPLA COM MOVIMENTOS DE DANÇA.



ROLÂNDIA

- OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA DESENHARÁ NO QUADRO JUNTAMENTE COM O DIA, MÊS E ANO. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.
- DEPOIS, PARTICIPARÃO DA CHAMADINHA COM CRACHÁ, VERIFICANDO E ASSIMILANDO A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO E SEU SOM, BEM COMO, A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO DA PROFESSORA E DOS DEMAIS COLEGAS.
- EM SEGUIDA, MELHORARÃO A ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO E TERÃO CONTATO COM O GÊNERO TEXTUAL POEMA POR MEIO DA CANÇÃO POESIA “A FORMIGA” DE VINÍCIUS DE MORAIS, INTERPRETADA PELA CANTORA MARIANA DE MORAES.

PROPOSTAS DE ATIVIDADES

- **ATIVIDADE 1:** AGORA, PARTICIPARÃO DA CONFECÇÃO DE UM FORMIGUEIRO, ONDE PODERÃO OBSERVAR DIARIAMENTE O MOVIMENTO DO TRABALHO DAS FORMIGAS EM SEU HABITAT NATURAL, BEM COMO SEU MODO DE VIDA. (ANEXO).
- **ATIVIDADE 2:** EM SEGUIDA, FARÃO MISTURAS E CONFECCIONARÃO TINTA DE TERRA PARA REGISTRO DA ATIVIDADE POSTERIOR. ASSIM, REALIZARÃO MISTURAS E TERÃO CONTATO E MANUSEARÃO ELEMENTOS NATURAIS.
- **ATIVIDADE 3:** DEPOIS, REGISTRARÃO A SEU MODO, A CONFECÇÃO DO FORMIGUEIRO EM CARTOLINA E TINTA DE TERRA E COMO RISCADOR UTILIZARÃO O PRÓPRIO DEDO. ASSIM, ALÉM DE TER CONTATO COM ELEMENTOS NATURAIS EM SUAS PRODUÇÕES, REGISTRARÃO SUAS VIVÊNCIAS EM FORMA DE ILUSTRAÇÃO.
- **ATIVIDADE 4:** POR ÚLTIMO, BRINCARÃO DE TRABALHO DE FORMIGUINHA, NO QUAL, MUNIDOS CADA UM COM SEU POTE, RECOLHERÃO AS BOLINHAS DE GEL ESPALHADAS PELA SALA DE AULA (ALUNOS DO REMOTO RECOLHERÃO SEUS BRINQUEDOS). DESSA FORMA, ALÉM DE COMPREENDER O



ROLÂNDIA

TRABALHO DA FORMIGA, PARTICIPAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SALA DE AULA E DE SUAS CASAS. (ATIVIDADE REMOTA).

- LINK DA CANÇÃO POEMA “A FORMIGA”:

https://www.youtube.com/watch?v=nXytT4xhTjA&ab_channel=ArcaDeNoeVEVO

QUARTA FEIRA –25/08/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS:

O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.

- EXPRESSAR SUAS EMOÇÕES E SENTIMENTOS DE MODO QUE SEUS HÁBITOS, RITMOS E PREFERÊNCIAS INDIVIDUAIS SEJAM RESPEITADAS NO GRUPO EM QUE CONVIVE.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PRA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.

- REGISTRAR VIVÊNCIAS EM DIFERENTES SUPORTES: PAPEL, PAPELÃO, PLÁSTICO, DENTRE OUTROS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS ETC.)

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O REGISTRO DE QUANTIDADES DE FORMA CONVENCIONAL E NÃO CONVENCIONAL EM JOGOS, BRINCADEIRAS E SITUAÇÕES DO



ROLÂNDIA

COTIDIANO.

METODOLOGIA:

- **ROTINA:** INICIARÃO A AULA PESQUISANDO E RECORTANDO LIVREMENTE, TENDO CONTATO COM A TESOURA E MELHORANDO A MOTRICIDADE FINA.
- DEPOIS, NA MUSICALIZAÇÃO, CANTARÃO CANÇÕES PROPOSTAS POR ELES, DEMONSTRANDO SUAS PREFERÊNCIAS, IDEIAS E PENSAMENTOS.
- OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA ESCOLHERÁ UM DOS ALUNOS QUE DESENHARÁ NO PAINEL DO TEMPO O SÍMBOLO QUE REPRESENTA O CLIMA DO DIA. DEPOIS, A PROFESSORA REGISTRARÁ NO QUADRO O DIA, MÊS E ANO, CANTANDO A CANÇÃO DOS “SETE DIAS DA SEMANA”. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.
- APÓS, FARÃO A CHAMADINHA NO QUADRO, NO QUAL, A PROFESSORA PERGUNTARÁ O NOME DE CADA CRIANÇA E COMO ESCRIBA, REGISTRARÁ NO QUADRO CADA NOME E, AO FINAL CONTARÁ, CONTARÁ REGISTRANDO A QUANTIDADE TOTAL E CLASSIFICANDO MENINOS E MENINAS. ALÉM DE EXPRESSAR-SE VERBALMENTE, TERÃO CONTATO COM NÚMEROS, RELAÇÃO NUMERAL/QUANTIDADE E CLASSIFICAÇÃO MATEMÁTICA.
- EM SEGUIDA, OUVIRÃO UM CAUSO CHAMADO “O CAUSO DAS FORMIGAS” DA TURMA DO CHICO BENTO, NO QUAL, ALÉM DE APROXIMAR-SE DE VARIADOS GÊNEROS TEXTUAIS, MELHORARÃO A ORALIDADE A CRIATIVIDADE.

PROPOSTAS DE ATIVIDADES

- **ATIVIDADE 1:** AGORA, FARÃO UMA RODA DE CONVERSA SOBRE A IMPORTÂNCIA DO TRABALHO NA VIDA DO SER HUMANO, QUE, ASSIM COMO A FORMIGA, PRECISAM TRABALHAR PARA



ROLÂNDIA

MANTER A ORGANIZAÇÃO E A MANUTENÇÃO DOS SEUS LARES. EXPRESSANDO ASSIM SUAS IDEIAS, SENSAÇÕES E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS A RESPEITO DO ASSUNTO.

- **ATIVIDADE 2:** DEPOIS, EM REPRESENTAÇÃO COLETIVA, FARÃO DESENHOS COM TINTA GUACHE E COTONETE NO PAPEL KRAFT SOBRE O TRABALHO DA FAMÍLIA. REPRESENTANDO ASSIM GRAFICAMENTE SUAS VIVÊNCIAS E EXPANDINDO A MOTRICIDADE FINA.
- **ATIVIDADE 3:** EM SEGUIDA, FARÃO UMA BRINCADEIRA CHAMADA “ONDE ESTÁ A FORMIGA” NO QUAL, BUSCARÃO NA CAIXA DE AREIA FEIJÕES PRETOS, OS QUAIS, REPRESENTARÃO AS FORMIGAS. ASSIM, MANUSEARÃO A TEXTURA ÁSPERA DA AREIA E ALARGARÃO A MOTRICIDADE FINA NO MOVIMENTO DE PINÇA NA BUSCA DOS FEIJÕES (FORMIGAS).
- **ATIVIDADE 4:** POR ÚLTIMO, UTILIZANDO FOLHAS (ELEMENTOS NATURAIS), RECORTARÃO E COLARÃO PEDACINHOS DE FOLHAS NAS QUANTIDADES REFERENTES AO NÚMERO QUE A FORMIGA ESTÁ CARREGANDO. ASSIM, MELHORARÃO O ENTENDIMENTO DO CONCEITO MATEMÁTICO NUMERAL/QUANTIDADE, COM O REGISTRO DO MESMO, ALÉM DA MOTRICIDADE FINA COM O RECORTE E A COLAGEM. (ATIVIDADE REMOTA).
- LINK DO “CAUSO DAS FORMIGAS”:
[https://www.youtube.com/watch?v=pbqeqFrqcVQ&ab_channel=Turma daM%C3%B4nica](https://www.youtube.com/watch?v=pbqeqFrqcVQ&ab_channel=Turma%20daM%C3%B4nica)

QUINTA FEIRA – 26/07/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF05) RELATAR EXPERIÊNCIAS E FATOS ACONTECIDOS, HISTÓRIAS OUVIDAS, FILMES OU PEÇAS TEATRAIS ASSISTIDOS.

- PARTICIPAR DE RELATOS DE ACONTECIMENTOS VIVIDOS, OBSERVADOS EM HISTÓRIAS, FILMES OU PEÇAS TEATRAIS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS



ROLÂNDIA

(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.

- PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR, RECORTAR UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS E SUPORTES.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TINTAS, TAMPINHAS, ARGILA, MASSA DE MODELAR E OUTROS.

O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE O PROFESSOR/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA.

METODOLOGIA

- **ROTINA:** INICIARÃO A AULA MANUSEANDO BLOCOS DE MADEIRA NA TENTATIVA DE REPRODUZIR E CONSTRUIR FORMIGUEIROS E OUTROS TIPOS DE CONSTRUÇÕES, ASSIM, EXPONDO E TRANSPONDO O VISUAL E IMAGINATIVO PARA O CONCRETO, TRAZENDO À REALIDADE SUAS IDEIAS E PENSAMENTOS.
- OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA DESENHARÁ NO QUADRO JUNTAMENTE COM O DIA, MÊS E ANO. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.
- DEPOIS, UTILIZANDO PEQUENOS PEDAÇOS DE MADEIRA, OUVIRÃO CANÇÕES EM ÁUDIO E TENTARÃO BATER AS MADEIRAS EM SINTONIA COM O RITMO DA CANÇÃO OUVIDA.



ROLÂNDIA

MELHORANDO ASSIM, O RITMO AO ACOMPANHAR CANÇÕES.

- APÓS, PARTICIPARÃO DA CHAMADINHA, COM O POTE DAS INICIAIS. NO QUAL, A PROFESSORA RETIRARÁ DO POTE A INICIAL DO NOME DA CRIANÇA, FALARÁ O NOME DA LETRA E DEMONSTRARÁ O SOM DA MESMA E A CRIANÇA TENTARÁ IDENTIFICÁ-LA COMO SUA. ASSIM, AOS POUCOS, INICIARÁ O PROCESSO DE IDENTIFICAÇÃO VISUAL E FONÉTICA DA INICIAL DO NOME PRÓPRIO.
- EM SEGUIDA, OUVIRÃO O CONTO “A FORMIGA SAÚVA” COM A CAROL LEVY, APROXIMANDO-SE ASSIM DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS, ALÉM DE MELHORAR A CONCENTRAÇÃO E A ATENÇÃO.

PROPOSTAS DE ATIVIDADES

- **ATIVIDADE 1:** AGORA, ASSISTIRÃO A PEÇA TEATRAL DA FÁBULA “A CIGARRA E A FORMIGA”, COM A TURMA DO TÁ NA HORA DO TEATRO, RELEMBRANDO E VERIFICANDO OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA E TENDO CONTATO COM MEIO CULTURAL E AMPLIANDO A ORALIDADE.
- **ATIVIDADE 2:** DEPOIS, PINTARÃO COM CANETINHA A CIGARRA FEITA EM DOBRADURA, PODENDO ASSIM, MANUSEAR DIFERENTES SUPORTES E DESENVOLVER A MOTRICIDADE FINA COM A PINTURA.
- **ATIVIDADE 3:** EM SEGUIDA, CONFECCIONARÃO UMA FORMIGA COM CAIXA DE OVO, NO QUAL, A FAMÍLIA RECORTARÁ TRÊS PARTES JUNTAS DO LOCAL ONDE SE ENCAIXA O OVO, NO QUAL, PINTARÃO COM PINCEL E TINTA GUACHE PRETO, APÓS A SECAGEM, COLARÃO UMA FOLHA (ELEMENTO DA NATUREZA) EM CIMA DA FORMIGA FEITA COM A CAIXA DE OVO. ASSIM, PARTICIPARÃO DE CONFECÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS RECICLÁVEIS, ASSIM COMO, DISTENDERÃO A MOTRICIDADE FINA NO MANUSEIO DO PINCEL PARA A PINTURA E COLAGEM DA FOLHA. (IMAGEM EM ANEXO).
- **ATIVIDADE 4:** POR ÚLTIMO, JOGARÃO COM UM FAMILIAR O



ROLÂNDIA

JOGO DA VELHA DA CIGARRA E DA FORMIGA, NO QUAL, SEPARARÃO QUATRO FOLHAS E QUATRO PEDRINHAS (ELEMENTOS DA NATUREZA) PARA REALIZAR O JOGO. A FAMÍLIA DESENHARÁ NO CHÃO A ESTRUTURA PARA SE JOGAR (ANEXO) E ENSINARÁ A CRIANÇA AS REGRAS DO JOGO (QUEM CONSEGUIR ENFILEIRAR TRÊS ELEMENTOS PRIMEIRO GANHA), E JOGARÃO. ASSIM, APRENDERÃO GRADATIVAMENTE A SEGUIR REGRAS DE JOGOS SIMPLES. (ATIVIDADE REMOTA).

- LINK DO CONTO “A FORMIGA SAÚVA”.
https://www.youtube.com/watch?v=0LF2y7zQTIE&ab_channel=CarolleVy
- LINK DA PEÇA TEATRAL “A CIGARRA E A FORMIGA”:
https://www.youtube.com/watch?v=890ydENvSO0&ab_channel=T%C3%A1nahoradoTeatro-CiaArte%26Manhas

SEXTA FEIRA – 27/08/2021**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS****ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

(EI02EF07) MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS, DEMONSTRANDO RECONHECER SEUS USOS SOCIAIS.

- PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS QUE UTILIZEM COMO RECURSO OS PORTADORES TEXTUAIS COMO FONTE DE INFORMAÇÃO: REVISTAS, JORNAIS, LIVROS, DENTRE OUTROS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.

- DESLOCAR-SE EM AMBIENTES LIVRES OU PASSANDO POR OBSTÁCULOS QUE PERMITAM PULAR, ENGATINHAR, CORRER, LEVANTAR, SUBIR, DESCER, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM



ROLÂNDIA

CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).

- MANIPULAR, EXPERIMENTAR E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTO DE SI E DOS OBJETOS.

METODOLOGIA

- **ROTINA:** INICIARÃO A AULA DESENHANDO AS APRENDIZAGENS DA SEMANA NO PAPEL KRAFT E GIZ DE QUADRO (CIGARRA E FORMIGA). ESCLARECENDO AS IDEIAS E PENSAMENTOS E ALARGANDO A MOTRICIDADE FINA COM DIFERENTES SUPORTES E RISCADORES.
- EM SEGUIDA, IDENTIFICARÃO A IMAGEM E CANTARÃO UMA CANÇÃO RELACIONADA À IMAGEM SORTEADA. AMPLIANDO A ORALIDADE E CANTANDO CANÇÕES DE SUA CULTURA.
- OBSERVANDO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA ESCOLHERÁ UM DOS ALUNOS QUE DESENHARÁ NO PAINEL DO TEMPO O SÍMBOLO QUE REPRESENTA O CLIMA DO DIA. DEPOIS, A PROFESSORA REGISTRARÁ NO QUADRO O DIA, MÊS E ANO, CANTANDO A CANÇÃO DOS “SETE DIAS DA SEMANA”. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.
- APÓS, FARÃO A CHAMADINHA COM A CANÇÃO “BOM DIA AMIGUINHOS”, NO QUAL SERÃO NOMEADOS NA MÚSICA E SERÁ ENTREGUE O CRACHÁ PARA OBSERVAÇÃO DO NOME PRÓPRIO. APRENDENDO ASSIM DE FORMA LÚDICA A IDENTIFICAR O NOME PRÓPRIO E O NOME DOS DEMAIS COLEGAS.
- EM SEGUIDA, ASSISTIRÃO AO DOCUMENTÁRIO “PORQUE AS FORMIGAS ANDAM EM FILA?” TA TURMA DO TICOLICOS. ASSIM, ALÉM DA ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO, ENTENDERÃO O MOTIVO DAS FORMIGAS ANDAREM ENFILEIRADAS.

PROPOSTAS DE ATIVIDADES

- **ATIVIDADE 1:** AGORA, COM AJUDA DA FAMÍLIA, PESQUISARÃO



ROLÂNDIA	<p>EM LIVROS E REVISTAS A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO, RASGARÃO E COLARÃO NA FOLHA DA FORMIGA. ASSIM, TERÃO CONTATO COM GÊNEROS COMUNICATIVOS DE ESCRITA E ILUSTRAÇÕES, ALÉM DE AMPLIAR A APRENDIZAGEM DA LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO.</p> <ul style="list-style-type: none">• ATIVIDADE 2: DEPOIS, EM UMA BRINCADEIRA DE CIRCUÍTO CHAMADA “FAÇA O CAMINHO DA FORMIGA ATÉ O FORMIGUEIRO SUPERANDO OS OBSTÁCULOS”, SERÃO AS FORMIGAS E PERCORRERÃO O SEGUINTE TRAJETO: ANDARÃO EM CIMA DO BANCO, PULARÃO, ENGATINHARÃO EMBAIXO DA MESA, CORRERÃO ATÉ O FORMIGUEIRO (FEITO DE PAPEL KRAFT). ASSIM, ALARGARÃO A MOTRICIDADE AMPLA E A DESTREZA DE MOVIMENTOS.• ATIVIDADE 3: POR ÚLTIMO, REALIZARÃO A BRINCADEIRA “NÃO DEIXE A FORMIGA CAIR”, ONDE RECEBERÃO UMA BEXIGA (FORMIGA) E A JOGARÃO PARA CIMA, NÃO PERMITINDO QUE A MESMA CAIA NO CHÃO. ASSIM, ALARGARÃO A NOÇÃO ESPACIAL COM RELAÇÃO AO PRÓPRIO CORPO E COM OS OBJETOS, TAMBÉM MELHORARÃO O EQUILÍBRIO E A MOTRICIDADE AMPLA.• LINK DO DOCUMENTÁRIO “PORQUE AS FORMIGAS ANDAM EM FILAS?”: https://www.youtube.com/watch?v=6hkY-nqjdMs&ab_channel=Ticolico-s-CanalInfantil
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• COLAGEM DE FOLHA NO CAMINHO DA FORMIGA ATÉ O FORMIGUEIRO (SEGUNDA FEIRA).• REGISTRO EM CARTOLINA DA CONFECÇÃO DO FORMIGUEIRO (TERÇA FEIRA).• REPRESENTAÇÃO COLETIVA SOBRE O TRABALHO DAS FAMÍLIAS (QUARTA FEIRA).• COLAGEM DE PEDACINHOS DE FOLHA REPRESENTANDO A QUANTIDADE DO NUMERAL REGISTRADO EM CADA FORMIGA (QUARTA FEIRA).• PINTURA DA CIGARRA EM DOBRADURA (QUINTA FEIRA).• CONFECÇÃO DA FORMIGA TRIDIMENCIONAL. (QUINTA FEIRA)

- COLAGEM DA LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO NA FOLHA DA FORMIGA (SEXTA FEIRA).

ATIVIDADES EM ANEXO

CONFEÇÃO DE FORMIGUEIRO

1- Coloque o tubo de papelão dentro do vidro. A ponta do tubo não pode ficar para fora.



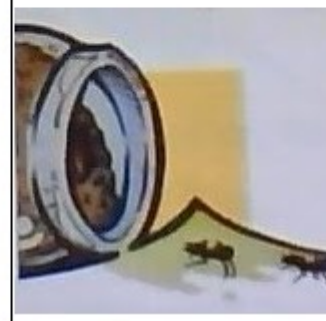
2- Coloque a areia em volta do tubo, até encher o vidro.



3- Agora é hora de atrair as formigas. Use um papelão molhado com açúcar e elas aparecerão.



4- Coloque as formigas perto do vidro para que elas entrem.



6- Cubra o vidro com o saco por um dia e uma noite.



7- As formigas terão construídos os primeiros túneis



8- Coloque pedacinhos de verduras ou frutas para elas comerem, uma vez por semana.



9- Não se esqueça de colocar umas gotinhas de água, todas as vezes que der comida.

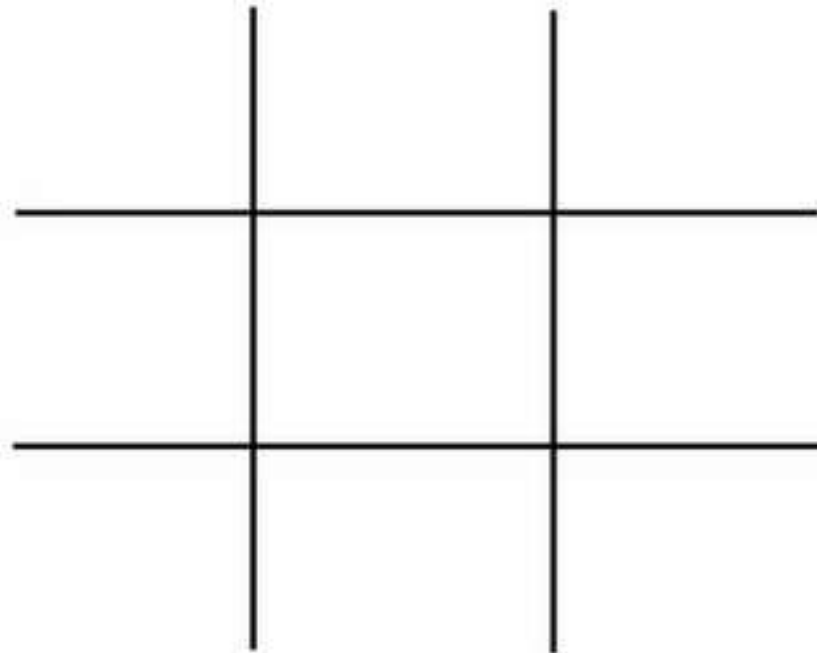




FORMIGA COM CAIXA DE OVO



ESTRUTURA DO JOGO DA VELHA DA CIGARRA E DA FORMIGA



1.



PREFEITURA DE

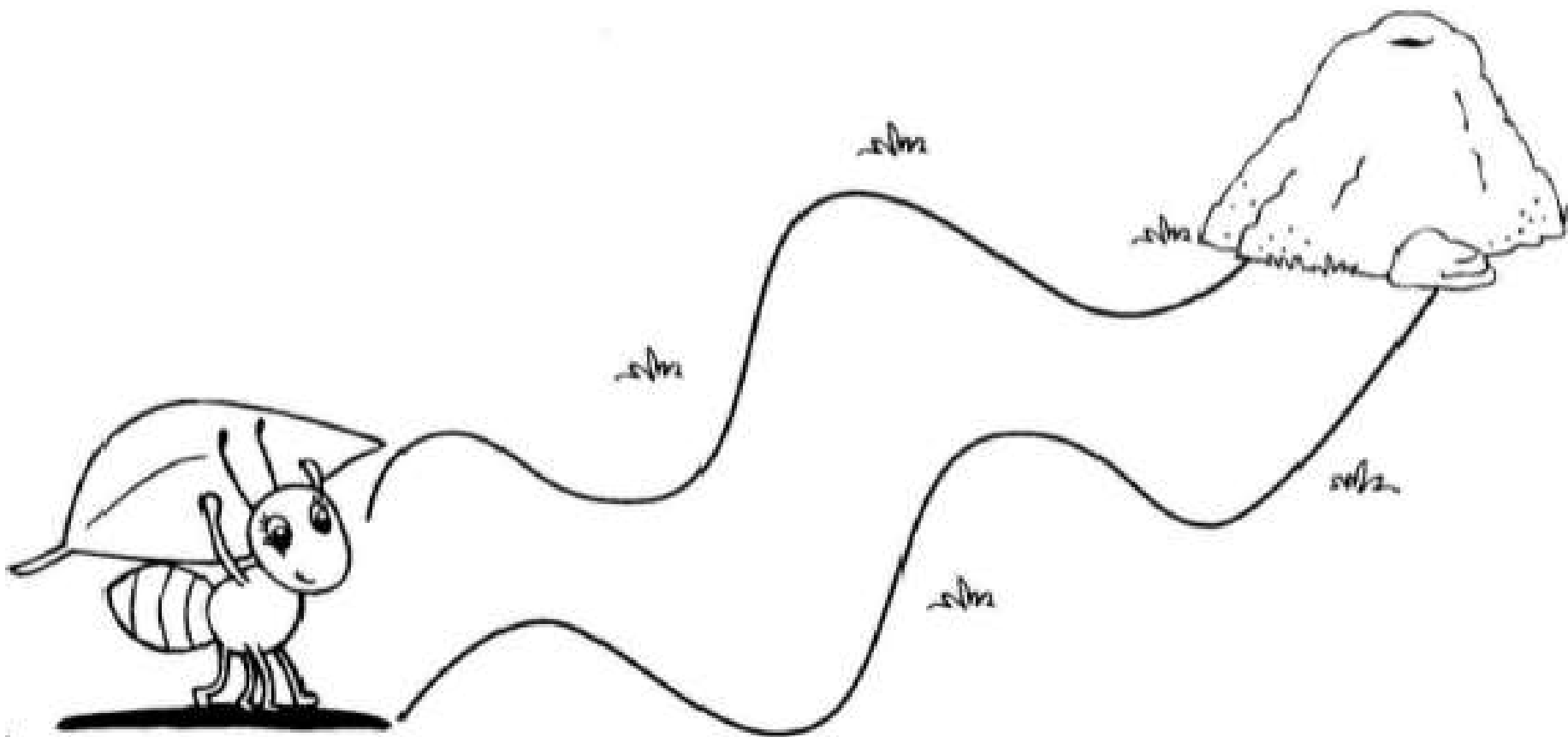
ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

23/08/2021 AJUDE A FORMIGUINHA COLANDO FOLHAS AS FOLHAS NO CAMINHO ATÉ O FORMIGUEIRO.



NOME: _____



PREFEITURA DE





ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

25/08/2021 RECORTE PEDACINHOS DE FOLHA (ELEMENTO DA NATUREZA) E COLE A QUANTIDADE CONFORME O NÚMERO DA FORMIGA.

NOME _____



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

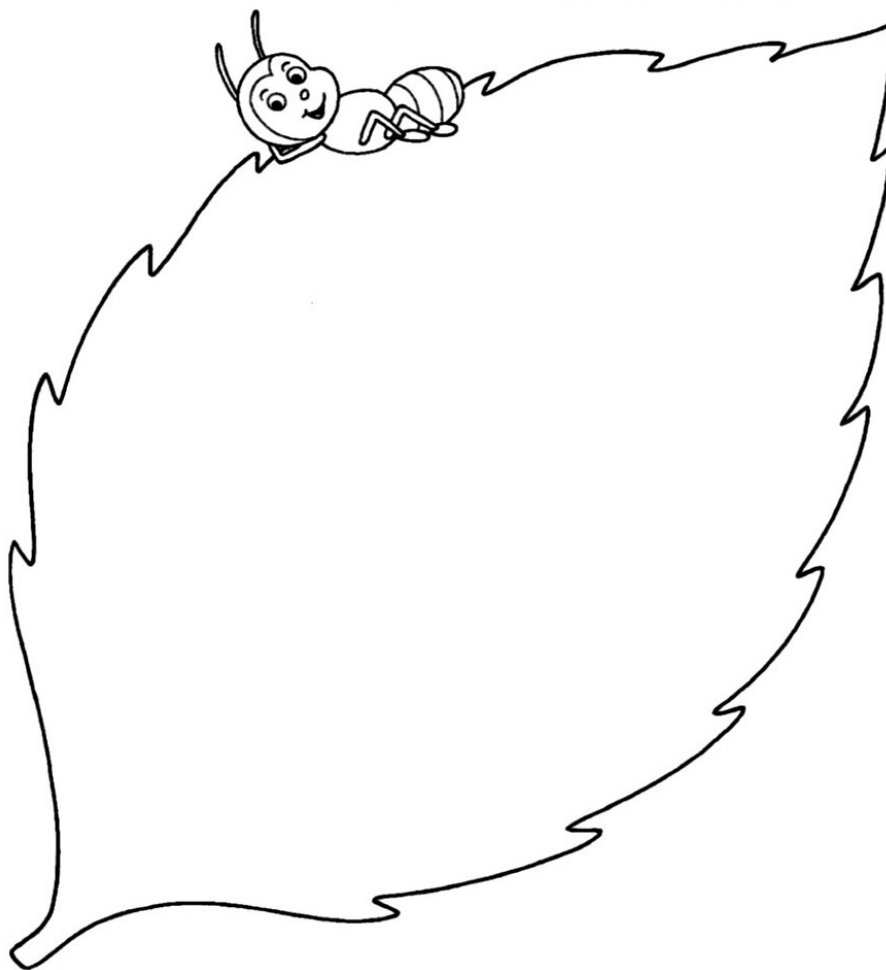
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

27/08/2021 ENCONTRE E COLE A LETRA INICIAL DO NOME NA FOLHA QUE A FORMIGA ESTÁ CARREGANDO.

FORMIGA



NOME: _____